

MY PUBLICATIONS (1969-2020)

Er zijn vele Hans van Dijks actief als auteur op allerlei terreinen. Aan mij worden diverse publicaties toegeschreven die in werkelijkheid van een naamgenoot zijn. De publicaties in onderstaande lijst zijn echt van mij, alle overigen van een andere Hans van Dijk

There are many Hans van Dijks active as an author in several fields. Many publications have been attributed to me, in reality having been written by namesakers. The publications mentioned below are really mine; all others by some other Hans van Dijk.

%%%%%%%%%

BOOKS

Jan van Gilse, strijder en idealist / een bijdrage tot de kennis van de Nederlandse muziekgeschiedenis in de periode 1900-1944; (dissertatie)
Utrecht, 1980

Jan van Gilse en zijn opera 'Thijl'
Geneco, Amsterdam, 1980

Jan van Gilse, strijder en idealist / een bijdrage tot de kennis van de Nederlandse muziekgeschiedenis in de periode 1900-1944; verkorte 'handelsuitgave' van no. 01
Knuf, Buren, 1988

75 jaar 'GENECO' / De geschiedenis van het Genootschap van Nederlandse Componisten samen met prof. dr. Marius Flothuis
Geneco, Amsterdam, 1988

Euterpe zweefde rondom het Vrijthof / De geschiedenis van het MSO en het LSO 1883-1983;
Stichting Historische Reeks, Maastricht, 1988

Panorama van drie eeuwen muziek in Limburg
Maaslandse monografieën, deel 50
Eisma, Leeuwarden/Maastricht, 1991

Andrée / Biografische schets van het leven van Andrée Bonhomme (1905-1982)
met inventaris van het archief Bonhomme in het Nederlands Muziek Instituut en het Sociaal Historisch Centrum, Maastricht
Broese/Kemink, Utrecht, 1996

Inventaris van de muziekbibliotheek van de OLV te Maastricht
met historische inleiding en muziekwetenschappelijke verantwoording
Maastricht, 1997

Inventaris van het 'muziekgedeelte' van het archief Bernard Antoine Pothast in het Rijksarchief te Maastricht [inventarisnummers 1733-1800]
met historische inleiding en muziekwetenschappelijke verantwoording
Maastricht, 1998

Henri Hermans / de grondlegger van het Limburgs muzikleven (1883-1947)
Maaslandse monografieën, deel 64

Verloren, Hilversum/Maastricht, 2002

Mémoires van Jan van Gilse (1881-1944)

Kritisch-correcte transcriptie van het manuscript met annotaties en aanvullingen

Walburg pers, Zutphen, 2003

Inventaris van de muziekbibliotheek klooster Wittem (met historische inleiding en muziekwetenschappelijke verantwoording)

Wittem, 2003

'Inleiding tot de muziek van eergisteren' / 'Introduction to the music of the day before yesterday'
[samen met drs. W.C.M. Kloppenburg]

Website, 2007

'Van goden, halfgoden en mensen'; verhalen uit de Griekse mythologie (1981-2008)
(verhalenbundel voor kinderen)

Website, 2008

'Doctorandus WK / een eerbetoon aan Wim Kloppenburg van vrienden en oud-studenten'
tevens redactie; samen met Wim Caspers, Janine van Mever, Toon Ottink en Hans Trip

Boekscout, Soest, 2011

'100 jaar Genootschap van Nederlandse Componisten (1911-2011)'

samen met Carine Alders, Konrad Boehmer, Floris Don, Marius Flothuis en Sander van Maas

Walburg pers, Zutphen, 2011

'Carel Jacobs / zijn leven, zijn werk, zijn vrienden, zijn vijanden'

Boekscout, Soest, 2012

'Si tu veux être libre et fort, travaille! Andrée Bonhomme / leven en werk'

TIC, Maastricht, 2015

'Bach Uitvoeringspraktijk vocale werken / Performing the vocal works of Johann Sebastian Bach'
[Uitgebreide versie van een reeks colleges aan de Mount Holyoke University, 1997;]

Website, 2018

'De herleving van de oude muziek in Europa' / 'Early Music Revival in Europa'

Website, 2019

Vier romans (gepubliceerd onder pseudoniem); 1972, 1977, 1994 en 2000

%%%%%%%%%

ARTICLES

'Kerstliederen'

Drienerkring (contactblad van de TH Twente), kerstnummer; Enschede, december 1969, pg. 28

'Harry Mayer, componist, pedagoog en musicoloog / bij een zestigste verjaardag' in
dagblad Tubantia, 18 oktober 1973

'Harry Mayer, een Nederlands componist' (I) in

Vocaal, orgaan van de Kon. Bond van Christelijke zang- en oratoriumverenigingen, jg. 87/8, september 1974, pg. 94-96

'Harry Mayer, een Nederlands componist' (II), idem jg. 87/9, oktober 1974, pg. 107-110

'Harry Mayer, een Nederlands componist' (III), idem, jg. 87/10, november 1974, pg. 125-129

'Een partituur van Bach's MP uit het bezit van Willem Mengelberg' in Album Amicorum voor Eduard Reeser; s.l. (Utrecht), 1974

'Aspecten van Bach's Marcuspassion' in De 'Opho-vriend' [Overijssels Philharmonisch Orkest]', maart 1975

'De koorwerken van Gabriel Fauré' (I) in 'Vocaal', etc. jg. 88/4 ; april 1975; pg. 70-75

'De koorwerken van Gabriel Fauré' (II) in 'Vocaal' etc. jg. 88/5; mei 1975; pg. 93-98

'De componist Harry Mayer' in Mens & melodie, jg. 30; juni 1975, pg. 163-166

'Bach / vokale werken' in Bachboek / samengesteld door docenten en studenten van het Instituut voor Muziekwetenschap te Utrecht, 1975

'De Marcuspassion van Harry Mayer' in Mens en melodie, jg. 32; maart 1977, pg. 82-84

'Jan van Gilse Voorspel Eine Lebensmesse' in Preludium [Concertgebouworkest], jg. 36/2, oktober 1977, pg. 34-35

'Rond de beide wereldoorlogen' in Muziek onder woorden, deel 24; Kluwer, Utrecht, 1978, pg. 455-460 en register, pg. 134-135

'Twee onbekende Nederlandse composities' in Mens & Melodie, jg. 32, februari 1978; pg. 48-54; met muziekvoorbeelden [betreft het motet 'Posuisti Domine' van Willem Mengelberg en eerste versie van de 4e symfonie van Jan van Gilse]

'Gilse, Jan Pieter Hendrik van (1881-1944)' in Biografisch Woordenboek van Nederland 1880-2000; Den Haag, 1979

'Toelichting bij de tweede symfonie van Jan van Gilse' [gram. pl.] Composers' voice special 1985/1 Donemus, Amsterdam

'Ik heb het altijd zelf weten op te knappen / De Limburgse componiste Andrée Bonhomme (1905-1982)' in Harmonie en Perspectief / Zevenendertig bijdragen van Utrechtse musicologen voor Eduard Reeser; Rub Rosa, Deventer, 1988, pg. 85-96

'Kerkmuziek in Maastricht gedurende de negentiende eeuw' in

Magister Artium / Onderwijs, kerk en kunst in Limburg
Sittard, 1992; pg. 201-210

'Waar komen onze psalmen vandaan?' (I) in
De Bergketen / Contactblad Prot. Kerkgemeente Gulpen-Vaals
mei 1995, pg. 14-16

'Waar komen onze psalmen vandaan?' (II) in
De Bergketen / Contactblad Prot. Kerkgemeente Gulpen-Vaals
juni 1995, pg. 14-15

'Waar komen onze psalmen vandaan?' (III) in
De Bergketen / Contactblad Prot. Kerkgemeente Gulpen-Vaals
juli/augustus 1995, pg. 26-29

'Erkenning voor een Limburgs componist' / (Jan Schmitz uit Roermond) in
Spiegel van Roermond / Jaarboek voor Roermond, 1995, pg. 109-119

'Autobiographie musicale de Bernard Antoine Pothast' in
Ontgonnen Verleden / opstellen over de geschiedenis van Oostelijk Zuid-Limburg /
aangeboden aan Louis Augustus bij gelegenheid van zijn vijfenzeventigste verjaardag
uitg. LGOG, Maastricht, 1996; pg.166-176

'Jan van Gilse' in
Het honderd componistenboek; Gottmer, Haarlem/Hilversum, 1997; pg. 138-141

'A recently discovered fragment of medieval instrumental music' in
Music fragments and manuscripts in the low countries / Yearbook 2 of the 'Alamire
Foundation'; Peer, 1997, pg. 31-38 [with facsimiles of LP and LO]

'Jan van Gilse' in
MGG2 / MGG on line, Kassel, 1999 ff.

'Maastricht' in
MGG2 / MGG on line, Kassel, 1999 ff.; samen met Gerard Quadvlieg

'Jan van Gilse' in
The Essential Guide to Dutch Music / 100 Composers and their Work
Muziekgroep Nederland/A.Univ.Press, Amsterdam, 2000; pg. 138-141

'Jan van Gilse' in
The New Grove, London, 2001 ff.

'Matty Niel' in
The New Grove, London, 2001 ff.

'Maastricht' in
The New Grove, London, 2001 ff.

'François Rouwijzer' in
The New Grove, London, 2001 ff.

'Marcus Teller' in
The New Grove, London, 2001 ff.

'Simon Trico' in
The New Grove, London, 2001 ff.

'Mozarts Werke in der Aufführungspraxis an der Unsere Lieb-Frauenkirche zu Maastricht während
des 19. Jahrhunderts' in
Mitteilungen der Internationalen Stiftung Mozarteum; jg. 50/3/4, Salzburg, 2002; pg. 126-141

'G. F. de Pauw (1867-1943) / een Zeeuws componist in Zuid-Limburg' in
Zeeland / tijdschrift van het Koninklijk Zeeuws Genootschap der Wetenschappen,
jg. 12/4, december 2003, pg. 121-127

'De invloed van Gustav Mahler op de Nederlandse muziek' in
Mahler Nieuws (orgaan van de Gustav Mahler Stichting Nederland)
jg. 13, no. 50, 2004/4; pg. 25-32 (met muziekvoorbeelden)

'Het Muziekarchief van het Redemptoristenklooster te Wittem' in
Gregoriusblad, jg. 128/4, december 2004; pg. 213-219

'Programmamuziek' in
Programmaboekje Limburgs Orgelfestival, 2005

'Jan van Gilse / Een turbulent leven tussen zwaard en lier' in
Alders/Pameijer: Vervolgde componisten in Nederland /
Verboden muziek in de tweede wereldoorlog
Amst.Univ.Press, Amsterdam, 2015; pg. 95-101

'A recently discovered fragment of medieval instrumental music'
With facsimile and transcription
website 2019

'Trumpets, sackbuts and kettledrums in Henry Purcell's music'
A series of lectures on the occasion of the 300th memorial day of Henry Purcell,
November, 1995; (in abridged form); website 2019

'Bach's St. Matthew passion as edited by Robert Franz'
'Bach's Matthäuspassion in de bewerking van Robert Franz'
Translation into Dutch of a lecture at Mount Holyoke University, 2002
with music samples;
website, 2020

'Dutch music for the organ 1890-1940'
'Nederlandse muziek voor orgel 1890-1940'
Translation into Dutch of a series of lectures at Mount Holyoke University, 1997
(in abridged form);
website, 2020

'The use of percussion instruments up to about 1775'
'Over het gebruik van slaginstrumenten tot ca. 1775'
Translation into Dutch of a series of lectures at Mount Holyoke University, 1997

(in abridged form);
website 2020

'Johann Sebastian Bach / The art of fugue'
'Johann Sebastian Bach / Die Kunst der Fuge'
English and Dutch versions of a series of lectures at Mount Holyoke University, 1996
(in abridged form); with a complete edition and instrumentation of the 16 fugues
website 2020

'Andrée Bonhomme 1905-1982'
Website Leo Smit Stichting, 2020

'Carel Jacobs 1909-1980'
Website Leo Smit Stichting, 2020

'Carel Jacobs / Domine, non sum dignus' in
Forbidden Music regained
Website Leo Smit Stichting, 2020

'Jan van Gilse / a turbulent life between sword and lyre' in
Forbidden Music regained
Website Leo Smit Stichting, 2020

%%

COLLEGES OVER / LECTURES ON:

Medieval instrumental music
Heinrich Schütz: 'The Christmas Oratorio' and the 'Ascension Oratorio'
The use of percussion instruments up to about 1775
Trumpets, sackbuts and kettledrums in Henry Purcell's music
Purcell: The operas
Bach: Cantatas (performing practice) (2 trimesters)
Bach: Motets and masses (performing practice)
Bach: The great mass and the Passions (performing practice)
Bach: The Art of Fugue
Handel: The great operas
Mozart: The juvenile operas up to 'Idomeneo'
Mozart: 'Thamos'
Berlioz: The songs and romances
Berlioz: The great choral works
Composers for the organ in the Netherlands 1890-1940
Composers for the choir in the Netherlands 1890-1940
Orchestral composers in the Netherlands 1890-1940
Robert Franz' edition of Bach's Matthäuspassion
Mahler: Das klagende Lied
Mahler: His influence on the Dutch composers 1910-1940
Jan van Gilse: 'Frau Helga' and 'Thijl'
Jan van Gilse: The symphonies
Female composers in the Netherlands 1890-1940
About Mengelberg: Willem, Rudolf and Karel
A Romantic in the twentieth century: Roger Quilter

The 'Groupe des Six' and the Netherlands
Rosemary Brown: Believe it or not

%%%

MUSICAL EDITIONS

Joh. Seb. Bach: 'Marcuspassion' BWV 247 (doctoraal scriptie en partituur)
niet gepubliceerd; 1974

Gabriel Fauré: 'Madrigal' opus 35bis
Harmonia uitgave, Hilversum H.U. 2871, 1976

Harry Mayer: 'Uit hoge hemel kom ik aan'
niet gepubliceerd; in archief Mayer Ned. Muz. Inst. Den Haag, 1977

André Campra: 'In Convertendo'
Harmonia uitgave, Hilversum H.U. 3441, 1982
met hist. inleiding

Pierre de la Rue: 'Missa pro defunctis'
niet gepubliceerd; 1983

George Frideric Handel: opera 'Tamerlano'
met historische inleiding
Theater der Stadt Aachen, 1985

Heinrich Schütz: 'Weihnachtsoratorium'
niet gepubliceerd; 1987

Simon Trico: 'Hodie Christus natus est'
niet gepubliceerd; 1987

Hubert Renotte: 'Sonata pour flûte et basso continuo'
Liège, 1988

François Rouwijzer: 'Tantum ergo'
niet gepubliceerd

François Rutten: 'Jesu dulcis memoria'
niet gepubliceerd

François Rutten: 'Alma Redemptoris Mater'
niet gepubliceerd

François Rutten: 'Victimae Paschali laudes'
niet gepubliceerd

Casparus Otzeling: 'Tantum ergo'
niet gepubliceerd

Joseph Hector Fiocco: 'Tantum ergo'

niet gepubliceerd

Jean Jacques Renier: 'Adoro Te'
niet gepubliceerd

Pieter / Pierre Verheijen
Laudate pueri
niet gepubliceerd

Andrée Bonhomme: 'Les trois filles' / 'Au mois d'Avril' (instrumentatie voor zang, fluit, cello en, clavecimbel)
Sodenkamp, Maastricht, 1988

Andrée Bonhomme: 'Berceuse' z/pf
Sodenkamp, Maastricht, 1990

Andrée Bonhomme: 'Prélude et fugue pour quatuor à cordes'
Sodenkamp, Maastricht, 1991

Andrée Bonhomme: Sonate pour violon et piano (1943)
(met historische inleiding)
Sodenkamp, Maastricht, 1994

Heinrich Carl Breidenstein: 'Veni Sancte Spiritus' (mannenkoor, koper en orgel)
(met historische inleiding)
Sodenkamp, Maastricht, 1994

Peter Joseph (von) Lindpaintner: 'Salve Mundi' (mannenkoor, koper en orgel)
(met historische inleiding)
Sodenkamp, Maastricht, 1994

Andreas Fromm: 'Dives et Lazarus'
niet gepubliceerd

Heinrich Schütz: 'Ich freu mich des' / 'Der Herr sprach zu meinem Herren' / 'Magnificat'
niet gepubliceerd; 1995

Jan van Gilse: 'String quartet' (1922, unfinished)
Donemus, Amsterdam, 1996

Christian Flor: 'Matthäuspassion'
Sittard, 2000

Carel Bonten (broeder Anselmus): 'Domine salvam fac'
Wittem, 2003

Carel Bonten (broeder Anselmus):
Wittem 2003

Heinrich Ignaz Franz von Biber: 'Missa Salisburgensis'
Rolduc, 2004

Josquin des Prez: 'Miserere mei Deus'
niet gepubliceerd; 2004

Daniel Speer: '3 Sonaten' (kopergroep en orgel)
Wittem, 2013

Giovanni Gastoldi: '15 Balletti' (kopergroep en orgel)
Wittem, 2014

Giovanni Gabrieli: 'Canzona XII' (kopergroep en orgel)
Wittem 2015

%%%%%%%%%

PROGRAMMABOEKJES / PROGRAM BOOKLETS

'Programmaboekje voor de uitvoering van Purcell: Dido and Aeneas' (1e lustrum TH Twente)
Hengelo, 1969

'Programmaboekje voor de uitvoering van Haydn: Nelsonmesse en Bach: Ratswahlkantate BWV 29
Enschede, 1971

'Programmaboekje voor de uitvoering van Bach: Cantate 'Christ lag in Todesbanden' / Fauré:
Cantique de Racine' / Mozart 'Requiem'
Almelo, 1973

'Programmaboekje voor de uitvoering van Bach: Marcuspassion / Handel: Ode on St. Cecilia's day'
Almelo, 1975

'Programmaboekje voor de uitvoering van Bach; 'Jagdkantate' / Fauré: 'Madrigal' / Charpentier: 'Te
Deum'
Goor, 1976

'Programmaboekje voor de uitvoering van Bach: Magnificat, Cantate 169 / Mayer: Uit hoge hemel
kom ik aan / Handel: Coronation Anthems
Almelo, 1976

'Programmaboekje voor de uitvoering van Jan van Gilse: Eine Lebensmesse'
Amsterdam, 1978 (o.l.v. Huub Kerstens)

'Programmaboekje voor de uitvoering van Handel's 'Messiah' in de bewerking van Mozart'
Venlo, 1983

'Programmaboekje voor de uitvoering van Bach's Matthäuspasion'
Venlo, 1993

'Programmaboekje voor de uitvoering van de 'Sittardse Mis' van Bernard Antoine Pothast'
Sittard, 1998

'Programmaboekje voor de uitvoering van werken van zes Limburgse componisten uit de 18e eeuw'
Sittard, 1998

'Programmaboekje voor de uitvoering van de 'Matthäuspassion' van Christian Flor'
Sittard, 2000

'Programmaboekje concert Limburgse componisten in Herzogenrath 2004'
in het kader van 900 jaar Rolduc
[werken van Notermans, de Pauw, Ritten, Smeets, Zeijen e.a.]
Rolduc, 2004

'Programmaboekje voor de uitvoering van de Missa Salisburgensis (Heinrich I. F. von Biber)'
Rolduc, 2004

'Programmaboekje voor het slotconcert in het kader van 900 jaar Rolduc'
[werken van Bonhomme, Pothast, Zeijen en Saint-Saëns]
Rolduc, 2004

'Programmaboekje voor de uitvoeringen van Andreas Fromm: Dives et Lazarus en de
Johannespassion, toegeschreven aan George Frideric Handel'
Rolduc, 2005

'Programmaboekje voor de uitvoering van de Lukaspassion, vroeger toegeschreven aan J. S. Bach'
Rolduc, 2006

%%%

COMPOSITIES

'Estampida scorretta' (pour flûte seule), 1962, rev. 1995

'Clemenslied' (mannenkoor, koper en orgel), 2003

'Marche en l'honneur de Marcel Xhonneus' (pour orchestre de cuivres), 2006

'Deux danses Médiévales' (pour orchestre de cuivres avec flûte), 2010

Instrumentatie van het slot (deel 4 vanaf maat 170) van het ballet 'Xanthis' van Andrée Bonhomme,
2014

Instrumentatie van het 'fluitconcert' (een werk voor orgel) voor solo-fluit en klein orkest, 2018

Continuopartijen voor clavecimbel en orgel voor composities van Bach, Campra, Carissimi, Corelli,
Handel, Mozart, Purcell, Schütz, Telemann and Christian Ritter, 1966-2009

%%%

DIVERSEN

Lezingen (o.a. Studium Generale Univ. Maastricht, Univ. Utrecht, Techn. Hogeschool Twente) in de
jaren 1970 – 2009 over o.a. Limburgse muziekgeschiedenis, Nederlandse componisten, Rossini, etc.

Lezingen voor de Regionale Omroep Sittard:

Vier series over de Matthäuspassion (14 uitzendingen), de opera's van Mozart (11 uitzendingen), het
Maastrichts Stedelijk orkest (10 uitzendingen) en Kathleen Ferrier (43 uitzendingen).

Bijdrage aan de gramfoonplaat 'Agtut Meziek An' met 'Cantique de Racine' van Gabriel Fauré
Goor, 1974

Harry Mayer: Moderne notaties in de muziek:
redactie van Harry Mayer's nagelaten typoscript; notenvoorbeelden van L. C. Muns
Bohn, Scheltema & Holkema, Utrecht/Antwerpen, 1986

Productie cassette Geschiedenis van het MSO en het LSO 1883-1983
[Historische opnamen van het MSO en het LSO 1936-1958]
Maastricht, 1988

'Willem Pijper / redactie en uitgave van de onvoltooide dissertatie van drs. W. C. M. Kloppenburg'
met thematische catalogus
Walburg pers, Zutphen, 2005

Toelichtingen bij de cd 'Ex Bibliotheca Wittemiensi' (tevens productie)
[composities van Alphonsus, Elbert Franssen en bewoners klooster Wittem, 19e en 20e eeuw]
Wittem, 2003

Toelichting bij cd 'Matthäuspassion' van Bernard Antoine Pothast (tevens productie)
Rolduc, 2004

Toelichting bij de cd 'Andrée Bonhomme / een ontmoeting'
Maastricht, 2005

Uitgave in partituurvorm van alle voltooide, cq. uitvoerbare composities van Andrée Bonhomme
(1905-1982), met uitzondering van enkele jeugdwerken.
Alle uitgaven zijn verkrijgbaar bij de 'Stichting Beheer Muzikale Nalatenschap Andrée Bonhomme',
Waltwilderstraat 23, 6215 JR, Maastricht.
De composities 'Berceuse' (opus 40), 'Sonate pour violon et piano' (opus 88) en 'Prélude et Fugue
pour quatuor à cordes' (opus 100) werden gepubliceerd bij Sodenkamp, Maastricht.

Publication in score of all completed, cq. practicable compositions by Andrée Bonhomme (1905-
1982), with the exception of some juvenilia.
All publications are obtainable from 'Foundation Administration Musical Estate Andrée Bonhomme',
Waltwilderstraat 23, 6215 JR, Maastricht.
'Berceuse' (opus 40), Sonate pour violon et piano (opus 88) and 'Prélude et Fugue pour quatuor à
cordes' (opus 100) have been published by Sodenkamp, Maastricht.

opus	
005 Sonnet	piano
007 Menuetto	piano
010 Avond	zang en piano
011 Elégie	viool en piano
013 Larme et perle	zang en piano
014 Intermezzo	strijkorkest
015 Elégie	strijkorkest
18a Romance	viool en piano
021 Le bonheur est	zang en piano
026 Berceuse	klein orkest
027 Désir	klein orkest

029	Tendre missive	zang en piano	
031	Souvenir	viool en piano	
033	Quand le silence	klein orkest	
038	Le tzigane dans la	zang, viool en piano	
044	Triptiek	piano [naar tekeningen van Rie Cramer]	
045	Vier schetsen	piano	
046	Zonder titel	viool en piano	
047	l' Haleur	klein orkest	
048	Le vase bleu garni	klein orkest	
049	La mort des amants	zang met klein orkest	
49a	Idem	pianouittreksel	
051	l' Avenue bordée de	klein orkest	
052	Lied	zang met klein orkest	
053	Paraphrase III	orkest	
id.		blazers	
id.		strijkers, harp, slagwerk	
056	Wals in AS	piano	
56a	Idem	orkest	
058	Paraphrase I	orkest	
id.	Idem	blazers, celesta, harp	
id.	Idem	strijkers	
059	Le narcisse	zang en piano	
060	Herfst	zang en orkest	
60a	Idem	pianouittreksel	
063	Zonder titel	viool en piano	
066	Ik had een droom	zang en piano	
067	La flûte de jade	zang en piano [liedcyclus]	instr.
67a	Idem	zang en orkest [liedcyclus]	
070	Erotic	viool en piano	
071	Toujours	zang en piano	
073	Paraphrase II	orkest	
id.	Idem	blazers	
id.	Idem	harp en strijkers	
75/1	La pluie sur les roses	zang en piano	
75/2	Résignation	zang en piano	
076	Dansons la gigue	tenor, gemengd koor en orkest	
077	De waterlelie	zang en piano	
078	Laat mij dit eene	zang en piano	
080	Vier liederen	zang en orkest	
80a	Idem	pianouittreksel	
081	Poème de l' extase	orkest	
081a	Idem	houtblazers	
081b	Idem	koperblazers, harp, slagwerk	
081c	Idem	strijkers	
82/1	Les trois filles	zang en piano	
82/2	Au mois d' Avril	zang en piano	
83/1	Xanthis Prélude	orkest [Ballet]	
83/2	Xanthis Menuet	orkest	
83/3	Xanthis Valse	orkest	
83/4	Xanthis Burlesque	orkest	
084	Deux chansons Arabes	zang en strijkorkest	
84a	Idem	pianouittreksel	

84b	Lamento	cello en piano
086	Pièce en forme de sonate	cello [later viool] en piano
87a	Pannyre aux talons d'or	declamatie en piano
89a	Shéhérazade	zang en orkest [liedcyclus]
89b	Idem	pianouittreksel
091	Le tombeau d' Antar	mannenkoor met blazers, slagwerk en piano
092	Berken	zang en piano
093	Je gezicht	zang en piano
094	Quatre mélodies	zang en orkest [liedcyclus]
94a	Idem	pianouittreksel
095	Recueillement	vrouwenkoor
95a	Idem	mannenkoor
097	Cantabile	orgel of andere instrumenten
098	Giocoso	orgel of andere instrumenten
099	Madrigale	orgel of andere instrumenten
101	Triptique	orkest